

PROGRAMAÇÃO GERAL

DIA 03.07.2019

CRENCIAMENTO

13h às 15h

Hall de Entrada do Multieventos

SESSÕES TEMÁTICAS

15h

01.O circo e a formação em Artes

Prof Dr Mario Bolognesi (Prof Visitante junto ao PPGAC/UFBA)

Miniauditório 03

02. Arte, territórios e poder

Exibição do filme “Sempre Verei Cores no Seu Cinza” Direção Anabela Roque

Profa Dra Eloisa Brantes (UERJ); Profa. Dra. Inês Linke (UFBA); Profa Me Violeta Pavão (UFOB)

Mediador: Uriel Bezerra (UFBA)

Miniauditório 05

SIMPÓSIO

15h às 17h

ARTES VISUAIS

S3.AV SIMPÓSIO OBSERVATÓRIO

Local: Miniauditório 06

Título e autor	Apresentação
CONTRIBUIÇÕES DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA PARA A ATUAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES Thalita Emanuelle de Souza – profartes/UDESC	Dia 04.07 às 14h
BIOMA CAATINGA VISTO DE UMA PERSPECTIVA POÉTICA E ESTÉTICA DE DENTRO DA OBRA CAATINGUELEJOS: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO EM ARTES VISUAIS Tacylla Oliveira – UNIVASF	Dia 04.07 às 14h
PEDAGOGIAS DAS ARTES NAS ENCRUZAS: POTENCIALIDADES DA FORMAÇÃO CONTINUADA NO SUL E NO EXTREMO SUL DA BAHIA Clarissa Santos Silva - UFSB-CSC Gessé Almeida Araújo - UFSB-CPF Tassio Ferreira UFSB-CJA	Dia 04.07 às 14h
ENSINO DAS ARTES VISUAIS SOB OUTRO VIÉS: NOVOS SABERES E POSSIBILIDADES DIDÁTICAS A PARTIR DO PROJETO SOME NO MUNICÍPIO DE MARACANÃ-PA Angelino Gomes Ferreira Júnior - UDESC	Dia 04.07 às 14h



Tema: Transformar para Resistir

**III Encontro do Observatório da Formação de Professores no
Âmbito do Ensino de Artes**

03 a 06 de JULHO de 2019 Espaço Multieventos UNIVASF / Juazeiro-BA

17h- Programação Cultural

Apresentação do **AFOXÉ FILHOS DE ZAZE** (Juazeiro/BA)

Local: Espaço Resistência [em frente ao Multieventos]

18h30 Solenidade de abertura

19h-Conferência de Abertura

O ensino de arte na América Latina: diálogos entre Brasil e Argentina

Prof Dr Federico Buján (UNA/URN-Argentina)

Profa Dra Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (UDESC-Brasil)

Local: Auditório Principal do Multieventos

DIA 04.07.2019

SIMPÓSIOS

14h às 16h

ARTES VISUAIS

S1. TEMPOS DA ARTE: ESTÉTICA, HISTÓRIA E CRÍTICA

Local: Miniauditório 01

Título e autor	Apresentação
A TAG COMO UMA CONSTRUÇÃO AFETIVA: EXPERIÊNCIAS CRUZADAS DE TERRITORIALIDADE GABRIEL GOMES DURÃES	Dia 04.07 às 14h
GAROTA EXEMPLAR E A ALEGORIA DA MULHER IDEAL, BRENDA MÉRCIA DO NASCIMENTO LIMA	Dia 04.07 às 14h

ARTES VISUAIS

S2. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA: CRIANDO ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA NA ESCOLA

Local: Miniauditório 05

Título e autor	Apresentação
生きる言葉 – PALAVRAS VIVAS (IKIRU KOTOBA): UM RELATO SOBRE ESTA ABORDAGEM ARTÍSTICA NO ENSINO DA ESCRITA JAPONESA Danilo da Silva dos Santos	Dia 04.07 às 14h
JINSABA: UMA EXPERIÊNCIA DE ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO MÉDIO PROFISSIONAL Nelma Cristina Silva Barbosa de Mattos; Alex Matheus da Hora Santos	Dia 04.07 às 14h
O ENSINO DE ARTE NO CONTEXTO DAS ESCOLAS DO CAMPO NO SEMIÁRIDO: ALGUMAS POSSIBILIDADES Célia Rodrigues; Geraldo de Lima Lopes	Dia 04.07 às 14h
SONHOS DE MANIÇOBA, UM RELATO DO PASSADO, PRESENTE E FUTURO Ariel Guedes Farfan	Dia 04.07 às 14h

ARTES VISUAIS

S3.AV SIMPÓSIO OBSERVATÓRIO

Local: Miniauditório 06

Título e autor	
FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES VISUAIS E A ARTE/EDUCAÇÃO AMBIENTAL DESDE A REINTEGRAÇÃO DA ARARINHA-AZUL EM CURAÇÁ - BA Leidinar Batista de Oliveira, Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Territórios Semiáridos – PPGESA, Universidade do Estado da Bahia – UNEB. Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos PPGESA – UNEB e Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF	Dia 04.07 às 14h
FORMAÇÃO HUMANA NOS CURSOS DE LICENCIATURA DE ARTES VISUAIS: NORDESTE E SUL DO BRASIL Maristela Müller PPGAV/UDESC Janine Alessandra Perini PPGAV/UDESC - UFMA Valéria Metroski Alvarenga/UDESC	Dia 04.07 às 14h
POLÍTICA EDUCATIVA E DIRETRIZES CURRICULARES DAS LICENCIATURAS EM ARTES VISUAIS NA ARGENTINA Federico Bujan –UNR e UNA	Dia 04.07 às 14h

TEATRO

S01. TEORIA, ENSINO E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DRAMATURGIA

Local: Miniauditório 03

Título e autor	Apresentação
RELATOS DE UMA PESQUISA RECENTE: OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS DA CIDADE E O TEATRO DE INVASÃO EM EXERCÍCIO Paulo Andrezio Sousa e Silva; Prof.a Dr.a Cecília Lauritzen Jácome Campos	Dia 04.07 às 14h
POÉTICAS E PROCESSOS CRIATIVOS VIVENCIADAS NO COTIDIANO DE ALUNOS E ALUNAS NO ESPAÇO ESCOLAR Maria Sônia Mattos da Silva	Dia 04.07 às 14h
TEATRO FOLIA: IMPROVISAÇÃO E TEMPORALIDADE Antonio Pereira Neto	Dia 04.07 às 14h

TEATRO

S02. CIRCO: PESQUISA, HISTÓRIA, ESPETÁCULOS E EDUCAÇÃO

Local: Miniauditório 02

Título e autor	Apresentação
ARTES CIRCENSES NA UFAL: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E SUAS REPERCUSSÕES NAS ESCOLAS E COMUNIDADE Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos	Dia 04.07 às 14h
APONTAMENTOS DO ENSINO DA LINGUAGEM E PEDAGOGIA DAS MÁSCARAS CÊNICAS NO BRASIL Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos	Dia 04.07 às 14h

04.07.2019

SESSÕES TEMÁTICAS

16h às 17h30

03. Saberes docentes, Inclusão e as Artes

Profa Me Maria Aida Barroso (UFPE); Prof Dr Carlos Alberto Ferreira da Silva (UNEB)

Miniauditório 01

04. Estudos Afro-brasileiros e Indígenas no ensino das Artes

Profa Dra Nelma Barbosa (Campus Valença-IF- Baiano)

Mediador: Prof Dr Wladimir Machado (UNIVASF)

Miniauditório 02

05. Formação Docente nas licenciaturas: estudos do Observatório

Profa Dra Giovana Hillesheim (IFSC/ Campus Xanxerê); Profa Dra Claudia Carnevsky (UFAM); Profa Dra Vera Penzo (UFMS)

Miniauditório 05

06. Trajetórias da Dança no Vale do São Francisco

Jailson Lima/Cia de Dança do Sesc-Petrolina; Marcos Aurélio/Cia Balançarte; Adriano Alves/Coletivo Trippé

Mediação: Profa Cíntia Melo

Miniauditório 03

Dia 04.07.2019

16h30- Programação Cultural

16h30- Trecho do espetáculo **RIO DE CONTAS** da Cia. de Dança do Sesc Petrolina

17h às 17h20 | **Alforrias** de Jamille Salles

17h20 às 18h | **Pé de Caminho** de Antônio Carvalho

Local: Espaço Resistência [em frente ao Multieventos]

19h- Mesa de Debate

Currículo e Formação docente em Arte: perspectivas para o Ensino Superior

Prof Dr Antrifo Sanches (PRODAN/EaD-Dança/UFBA)

Profa Me Valéria Alvarenga (Artes/UDESC)

Prof Me Robson Rodrigues Ribeiro (Música/IFPE)

Local: Auditório Principal do Multieventos

DIA 05.07.2019

SIMPÓSIOS

14h às 16h

ARTES VISUAIS

S2.AV. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA: CRIANDO ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA NA ESCOLA

Local: Miniauditório 05

ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM ARTES: CAMINHOS TRAÇADOS ENTRE AVALIAÇÃO, CRIAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA Erlane Rosa dos Santos; Clarissa Santos Silva	Dia 05.07 às 14h
CURSO BRINQUEDOTECA NO CAMPUS XIII DA UNEB: OFICINA TOY ART Maria das Neves Enéas da Silva Santos; Lídia Barreto da Silva	Dia 05.07 às 14h
VIAJANDO POR CULTURAS: UM ESTUDO DA FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL DO BRASIL ATRAVÉS DA ARTE Rodrigo Alves de Melo; Wechila Andrade de Brito	Dia 05.07 às 14h
ARTE URBANA E O ENSINO INFORMAL COMO MEIO DE RESISTÊNCIA. Ana Vitória Nascimento Ramos; Diana Dandara Araújo de Novaes	Dia 05.07 às 14h

ARTES VISUAIS

S3.AV SIMPÓSIO OBSERVATÓRIO

Local: Miniaudatório 06

Título e autor	Apresentação
DA FORMAÇÃO AO EXERCÍCIO DOCENTE: CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROCESSO CRIATIVO CONSCIENTE NO ENSINO DE ARTES Wechila Andrade de Brito, IFPI	Dia 05.07 às 14h
PANORAMA DO EGRESSO DOS CURSOS DE ARTES EM SANTA CATARINA Carolina Pinheiro Zanoni e Jéssica Natana Agostinho (CEART/UDESC)	Dia 05.07 às 14h
CONTRIBUIÇÕES DO MARXISMO PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS Vinícius Luge Oliveira/v_luge@hotmail.com/UFRR-UDESC Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva/UDESC	Dia 05.07 às 14h
O ENSINO DE FOTOGRAFIA NAS LICENCIATURAS EM ARTES VISUAIS DE SANTA CATARINA Maria Lucila Horn PPGE/UDESC Orientadora: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva/UDESC	Dia 05.07 às 14h

TEATRO

TE3: CONSTRUÇÕES EPISTEMOLÓGICAS: HISTÓRIAS LOCAIS, PRÁTICAS ARTÍSTICAS E CULTURAS GLOBAIS

Local: Miniaudatório 03

Título e autor	Apresentação
TRÊS MARIAS, UMA IMERSÃO NA ESPETACULARIDADE COTIDIANA SOTEROCANUDENSE Maria Teixeira Campos	Dia 05.07 às 14h
DA DRAMATURGIA FICCIONAL AO REAL: INTERSECÇÕES ENTRE O TEXTO DO ESPETÁCULO ANTÔNIA E A NARRATIVA DE MULHERES NEGRAS REAIS Andreia Fabia Santos	Dia 05.07 às 14h

ESTUDO DO MOVIMENTO EXPRESSIVO NA ENCENAÇÃO MEDUSAS Gabriel Ângelo de Luna Silva	Dia 05.07 às 14h
O TEATRO COM ÊNFASE NA INTEGRAÇÃO E NAS RELAÇÕES AFETIVAS EM ESPAÇO NÃO FORMAL DE EDUCAÇÃO Alessandro dos Santos Evangelista, Maria Juliana Castro da Silva e Victória da Silva Castro	Dia 05.07 às 14h
*CORPO-QUILOMBO/POÉTICA DE URGÊNCIA Suzana Carneiro de Souza	Dia 05.07 às 14h

DIA: 05.07.2019

SESSÕES TEMÁTICAS

16h às 17h30

07. Teatro e extensão Universitária-conexões inventivas

Profa Dra Andréia Paris; Profa Dra Mônica Mello; Me Mateus Gonçalves e Me Sávio Farias (URCA)
Miniáudatório 02

08. O ensino de Música Popular Brasileira

Prof Dr Juvino Alves (Música/UFRB); Prof Me Alexandre Vargas (Música/UNEB)
Miniáudatório 03

09. As políticas educacionais e a formatação de um modelo de formação

Profa Dra Rosana Soares (UFRB), Profa Dra Fernanda Monteiro Barreto Camargo (UFES) e Profa Dra Flávia Pedrosa (UNIVASF)
Miniáudatório 05

18h- LANÇAMENTO DE LIVROS

Miniáudatório 06

18h- PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Espetáculo **BATUQUES** da Cia. Balançarte
Espaço cultural [em frente ao Multieventos]

19h Conferência de Encerramento

Cursos de Arte no Semiárido Nordestino: que história estamos contando?
Coordenadores dos cursos de Música (IF-Sertão Pernambucano); Teatro (Uneb), Artes Visuais (UNIVASF)
Local: Auditório Principal do Multieventos

21h Transformar para Resistir [Atividade de Integração]

Apresentação musical com os profs Juvino Alves e Alexandre Vargas
Feirinha de Artes
Local: Espaço Resistência [em frente ao Multieventos]

MINICURSOS

Artes Visuais	
Profa Dra Ines Linke (PPGAV/UFBA) e Prof Me Uriel Bezerra (FACED/UFBA) LAPIDAVIS	Intervalo - Fluxos contínuos Dias: 02 e 03.07 das 8h às 12h
Nally Maria (Cubículo)	Catologação, criação e produção Dias: 04 e 05.07 das 9h às 12h
Teatro	
Profa Dra Andréia Paris (URCA) Miniauditório 04	Estudo sobre Composição Rítmica na Cena Teatral Dias: 04 e 05.07 das 9h às 12h
Prof Me Enjolras de Oliveira (Campus VII- UNEB) Miniauditório 08	Tecendo teias no processo de criação Dia: 05.07 das 9h as 12h
Música	
Prof Me Maria Aida Falcão Santos Barroso (UFPE) Miniauditório 01	Estratégias para a Educação Musical Inclusiva Dias: 04 e 05.07 das 9h às 12h
Prof Me Robson Rodrigues Ribeiro (IFPE) Miniauditório 06	Apreciação Musical: reflexões e práticas para o currículo de música da escola básica Dias: 04 e 05.07 das 9h às 12h
Prof Dr Juvino Alves (Música/UFRB) Miniauditório 05	Choros Brasis: Historia, Teoria e Prática do Choro Dia: 05.07 das 9h às 12h

Prof Me Alexandre Vargas (UNEB) Local: Miniauditório 05	Diversidade cultural e educação musical: o samba-reggae na perspectiva do ensino Dia: 04.07 das 9h às 12h
Dança	
Profa Dra Eloisa Brantes (UERJ) Mauricio Lima (ator/performer) e Thaís Chilique (bailarina/performer)	Residência Artística- Coletivo Liquida-Ação Dias: 01 a 05.07 das 9h às 12h

COMISSÃO ORGANIZADORA
Julho, 2019